

Eric LaValette Band.

MMXVII

LIVE ROCK & BLUES MUSIC

NO. 1958

BIOGRAPHIE, CONCERTS, INFORMATIONS & CONTACT

BIOGRAPHIE

2004 Première démo, premières scènes
2007 Premier album, "No Land's Man", prix « coup de cœur » W3BluesRadio à Blues sur Seine.

Grésiblues festival, festival de guitare d'Aucamville, Presqu'île Blues, Le Bikini, Le Bascala, T'as le Blues Coco, Ségoufielle rock & blues festival, Le Pied, Jazz sur son 31, La Dynamo, Jazz & Blues Léognan, festival Jallobourde, Guitare en Save...

2013 Sortie du second album « Delenda Carthago »

2017 Sortie du 3e album « Deadline » concert au Rex de Toulouse.

ALBUMS

2017 marque l'anniversaire des 10 ans de la réalisation du 1er album et la sortie du nouveau CD en mars.

Une série de concerts est prévue pour fêter l'événement.

2007 – No Land's Man

2013 – Delenda Carthago

www.deezer.com/album/7268449

2017 – Deadline



CD – DEADLINE 2017

Eric LaVALETTE : guit, lead vcls
Greg LAMAZÈRES : harmonica, vcls
Jeff CAZORLA : bss, vcls
Jérémy CAZORLA : drms, vcls

CONTACT

ERIC LaVALETTE BAND

booking : OKAZOO Productions

okazooprod@gmail.com

+33 (0)6 62 75 04 37

www.ericlavalette.com

www.facebook.com/eric.lavalette

www.reverbnation.com/ericlavalette

www.youtube.com/lava1958



PARCOURS

2004 - Festival de Ségoufielle
+ Joanne Shaw Taylor, Awek

2005 - T'as le Blues Coco
+ JJ Milteau, John Mayall, Tinariwen

2007 - Primé au tremplin Blues sur Seine – Sortie du 1er album

2008 - Grésiblues festival
+ Nono Krief & Greg Zlap

2009 - Festival Presqu'île Blues
+ Big Ed Sullivan

2012 - Festival Sud Rock Star
+ Dr Feelgood

2013 - Sortie du 2e album
Le Bascala + Johnny Winter

2014 - Festival Rock & Cars
+ Au Bonheur des Dames

2015 - 23e Nuit du Blues à Léognan
+ Mighty Mo Rodgers

2016 - Enregistrement du 3e album studios CDM Toulouse

2017 – Sortie du 3e album

CONCERTS

Eric LaValette Band a partagé l'affiche avec, Johnny Winter, The Pretty Things, « Nono » Krief, JJ Milteau, Big Ed Sullivan, Au Bonheur des Dames, Dr Feelgood, Little Bob, Big Daddy Wilson, Mighty Mo Rodgers ...

(de gauche à droite) Jeff Cazorla (bss), Greg Lamazères (harmoni), Jérémy Cazorla (drms), Eric LaValette (gtr, vcls)

photo © Fred Lemé

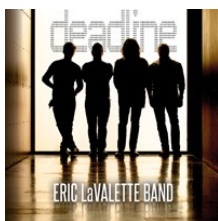
PRESSE

Eric LaValette Band Deadline

Troisième album du bluesman toulousain Éric LaValette, il avait convaincu dès son premier opus « No Land's Man » en 2007, il confirme avec celui-ci, plus mature, plus abouti. Éric ne se contente pas de se prélasser dans un blues rock bien carré qui lui sied pourtant fort bien, il explore plusieurs facettes de sa musique de prédilection dans les onze compos de l'album. (...) Les chorus sont bien sentis et évitent les longs discours stériles. On aura un petit faible pour les morceaux où LaValette joue du slide. Mention spéciale à Greg Lamazères qui diapre chacun des blues avec les sonorités chaudes de ses harmonicas. ELB rejoint avec Deadline dans mon top 3 des groupes de blues frenchies (...)

Jacques Lerognon Nouvelle Vague – mars 2017

ERIC LAVALETTE BAND Deadline



Sorti tout juste dix ans après le premier effort du Eric Lavalette Band,

«Deadline» tombe juste à point pour couronner une décennie de scènes qui aura été marquée par nombre de concerts et de festivals durant lesquels le quartet toulousain aura eu l'occasion de partager l'affiche avec quelques pointures (...) c'est le travail d'ensemble très abouti qui force le respect, (...) une maturité musicale à toute épreuve qui devrait réussir à (...) lui permettre de devenir à son tour une tête d'affiche pour les festivals.

Zicazic - Fred Delforge mai 2017

Eric LaValette Band Deadline



Eric LaValette, le gentleman du blues-rock français s'est lâché comme jamais pour cette quatrième sortie.

Toujours en quatuor, on retrouve l'irremplaçable Greg Lamazères à l'harmonica et une section rythmique qui a changé. (...) Et ça démarre sur les chapeaux de roue avec 'The Blue Back Gorilla' un rock nerveux qui va crescendo jusqu'à la fin avec l'addition de cuivres.

Le côté hyper solide de cette nouvelle section rythmique permet à Eric et Greg de se dépasser. Ce band n'est pas un bon groupe, c'est un très bon groupe. Tout au long des douze titres de cet album, Eric LaValette et son équipe de choc sait nous aspirer dans son monde blues-rock jamais lourdingue jusqu'au morceau final 'Hometown Blues' qui est la répétition du onzième mais en public.

Un must pour qui aime le blues électrique les doigts dans la prise, mais pas bourrin, je le répète.

Blues Again – César mars 2017

ERIC LAVALETTE BAND DEADLINE ***



Le blues rock d'ERIC LAVALETTE BAND est juteux grâce à des guitares maîtrisées, beaucoup de boogie, une rythmique de feu, un harmonica très

blues et un chant efficace. *The blue back gorilla*, *White zebra*, sont assez irrésistibles.

Soul Bag – mars 2017

Eric LaValette Band Deadline



Enfin le voilà, le nouvel album d'Eric Lavalette et de son band. Et quel album ! Du Blues teinté de Rock qui nous réchauffe. 12 pages de Blues Rock donc, avec un sublime souffle

d'harmonica qui accompagne, à merveille, les guitares qui envoient des solos, tantôt à la sauce sudiste (ZZ Top), tantôt plus sophistiqués (Jimi Hendrix). En bref, un très bon opus qui est disponible depuis le 4 mars. Un disque qu'il faut avoir, à mon goût, dans sa Cdhèque. Pour toute information sur l'artiste, son site : www.ericlavalette.com

Christophe Dameuh Leboeuf Blues Magazine avril 2017

Delenda Carthago



Eric Lavalette revient sur le devant de la scène avec ce nouvel album. Et quel album ! Une pure merveille. Onze pages façonnées, avec passions, par Eric lui-même.

Onze pépites d'un Rockin' Blues parfaitement orchestré. On sent, sur ce disque, qu'il y a de l'expérience. Personnellement, je pense que cette galette mérite le titre de disque de l'année. Précipitez-vous sur son site Internet pour passer commande. Cette galette est indispensable et doit figurer dans toute discothèque qui se respecte. Et si le band passe en concert près de chez vous, n'hésitez pas, allez les voir.

Christophe Dameuh Leboeuf Blues Magazine janvier 2014