

E r i c L a V a l e t t e B a n d

FICHE TECHNIQUE

genre : Blues-Rock
temps de balance minimum : 1h
durée du spectacle : 2h maxi
contact musiciens : Eric +33(0)6 23 52 20 24

--- LINE UP ---

1 guitare / mandoline / chant lead
1 harmonica / guitare / chœurs
1 basse / chœurs
1 batterie / guitare / chœurs

--- BACKLINE --- (dans le cas où l'organisateur fournit le matériel)

2 amplis guitare lampes 30-100 watts
Orange, Fender, Marshall

1 ampli basse 150-500 watts
Orange, Ampeg

BATTERIE + siège

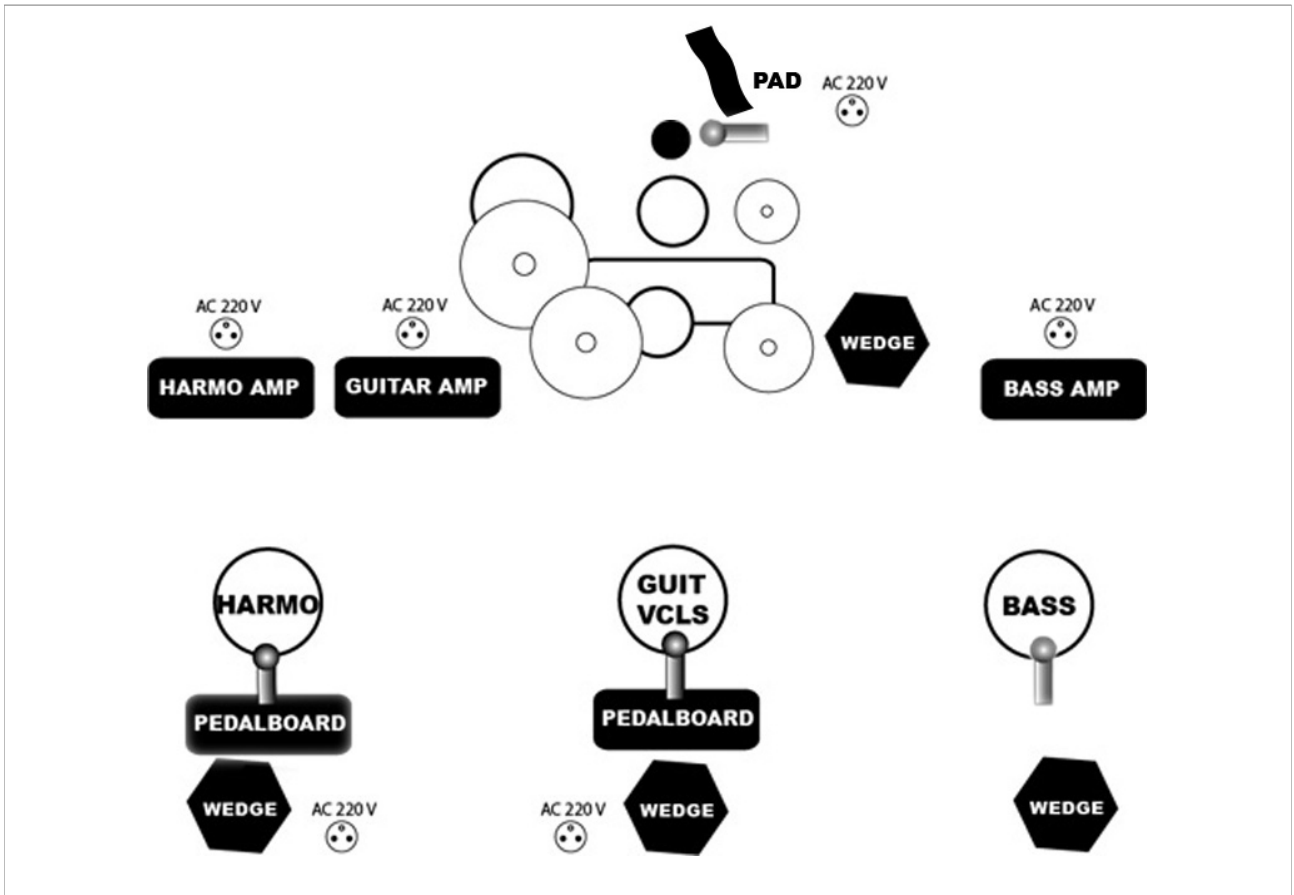
1 grosse caisse	1 caisse claire *
1 charleston *	1 ride *
crash 1 *	crash 2 *
crash 3 *	
1 tom medium	1 tom basse
pad numérique *	

* (fourni)

--- SONORISATION ---

GUITARE & BASSE		
guitare élec. (Eric-centre)	reprise micro ampli	
Variacx (gtr numérique, sons acoustiques) (Eric-centre)	sortie XLR > sono	reverb
mandoline (Eric-centre)	DI > sono	reverb
folk (Greg-jardin)	DI > sono	reverb
harmonica (Greg-jardin)	reprise micro ampli	
basse (Jeff-cour)	reprise micro ampli	
basse (Jeff-cour)	reprise DI optionnel (pas en ligne)	
VOIX		
chant lead (guitare)	SHURE SM58 ou BETA58 + pied perche	- slapback delay : 120 ms repeat 1 mix 60% ou short reverb - compression
harmonica chœurs	SHURE SM58 ou BETA58 + pied perche	reverb
basse chœurs	SHURE SM58 ou BETA58 + pied perche	reverb
batterie chœurs	SHURE SM58 ou BETA58 + pied perche	reverb
BATTERIE		
grosse caisse / bass drum		
caisse claire / snare drum (top)		reverb
caisse claire / snare drum (bottom)	optionnel	reverb
tom medium / mid tom		
tom basse / low tom		
charleston / hi-hat		
cymbale ride cymbal	overhead L statique	
cymbale crash cymbal 1	overhead L statique	
cymbale crash cymbal 2	overhead R statique	
cymbale crash cymbal 3	overhead R statique	
pad numérique	2 lignes sono (stéréo)	

--- PLAN DE SCENE ---



Ces éléments sont donnés à titre d'information et sont évidemment modulables en fonction du plateau, de la salle ou de la sonorisation.

contact musiciens : Eric +33(0)6 23 52 20 24